

Ek 5: T.C. Maltepe Üniversitesi Bilimsel-Sanatsal Etkinlikleri Teşvik Puanlama Tablosu

		T.C. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL-SANATSAL ETKİNLİKLERİ TEŞVİK PUANLAMA TABLOSU	
1. ARAŞTIRMA ve YAYIN ETKİNLİKLERİ			PUAN DEĞERİ
1.1 ULUSLARARASI ETKİNLİKLER			
1.1.1 MAKALE			
1.1.1.01.1	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale. Kategori: Q1 = 48000	Q1: 48000	
1.1.1.01.2	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale. Kategori: Q2 = 40000	Q2: 40000	
1.1.1.01.3	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale. Kategori: Q3 = 20000	Q3: 20000	
1.1.1.02.1	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not, editöre mektup, kitap eleştirisi, vaka takdimi, tartışma, röportaj vb. makale dışı yayınlar Kategori: Q1 = 13000	Q1: 13000	
1.1.1.02.2	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not, editöre mektup, kitap eleştirisi, vaka takdimi, tartışma, röportaj vb. makale dışı yayınlar Kategori: Q2 = 11000	Q2: 11000	
1.1.1.02.3	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not, editöre mektup, kitap eleştirisi, vaka takdimi, tartışma, röportaj vb. makale dışı yayınlar Kategori: Q3 = 7000	Q3: 7000	
1.1.1.03	Emerging Science Citation Index (ESCI) dergiler tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanan görgül veya derleme makale	13000	
1.1.1.04	SCOPUS tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış görgül veya derleme makale.	20000	

1.1.2	KİTAP/YAYIN	
1.1.2.01	Web of Science'ın Kitap Atıf İndeksi (Book Citation Index)'nde yer alan yayınevleri tarafından yayımlanan: İçeriği itibariyle, bir eğitim programında yer alan temel bir konu hakkında (İlgili disiplinin alt alan konuları) içerik, öğrenme-öğretme süreci ile ölçme ve değerlendirme boyutlarını da dikkate alarak birbirini takip eden sistemli ve programlı bölümlerden oluşan kapsamlı basılı veya elektronik öğretim materyali yazarlığı Not: Değerlendirme yılı içerisinde sadece bir eser dikkate alınır.	26000

1.1.2.02	1.1.2.01'deki kapsama giren bir kitapta bölüm yazarlığı veya Biyoloji ve Tıp alanındaki kitaplarda konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çizerliğini yapmış olmak	5500
1.1.2.03	1.1.2.01 kapsamında genişletilmiş yeni baskı	13000
1.1.2.04	Web of Science'ın Kitap Atıf İndeksi (Book Citation Index)'nde yer alan yayınevleri tarafından yayımlanan: Bağlı bulunan fakülte/müdürlüğün bilim alanında olmak kaydıyla ders kitabı niteliği dışındaki özgün bilimsel kitap Not: Değerlendirme yılı içerisinde sadece bir eser dikkate alınır.	20000
1.1.2.05	1.1.2.04 kapsamında kitapta bölüm	8000
1.1.3 ATIFLAR (her bir atıf için)		
1.1.3.01	Web of Science Kitap Atıf İndeksi tarafından taranan kitaplarda, SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde, adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın atıf yapılan <u>Maltepe Üniversitesi adresli</u> her eser için, puan tablosunda yer alan en yüksek teşvik puanından fazla olamaz. Not: Toplam atıf puanı, puan tablosunda yer alan en yüksek teşvik puanından fazla olamaz.	350
1.1.4 PATENT, FAYDALI MODEL		
1.1.4.01	Uluslararası patent (Onay süreci tamamlanmış ve kabul edilmiş patent başvuruları)	48000
1.1.4.02	Uluslararası faydalı model (Onay süreci tamamlanmış ve kabul edilmiş patent başvuruları)	27000
1.1.5 SANAT ETKİNLİKLERİ		
1.1.5.01	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan uluslararası etkinliklerde kişisel etkinlikte bulunmak (Festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti, vb.) Katılımın gerçekleştiği sanatsal alanın organizasyon sürekliliği, <u>beşinci (5.) veya üzeri olmak</u> şartı ile gerçekleştirilen faaliyetlere 20000 puan Not 1: Sahneleme ve görüntü sanatları etkinliklerinde oyun /performansın ya da film/dizinin yaratıcı ekibinde yer almak (metin-senaryo yazarlığı, dramaturgluk, oyunculuk, yönetmenlik, görüntü yönetmenliği, kurgu, müzik) Not 2: Bir küratör değerlendirilmesi olmak koşuluyla uluslararası bir galeride özgün eserleriyle kişisel sergi açmak Not 3: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılımlardan sadece biri değerlendirmeye alınır.	20000

1.1.5.02	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan jüri uluslararası karma sanat ve tasarım etkinliklerinde (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri, jüri üyeliği vb.) yer almak. Katılımın gerçekleştiği sanatsal alanın, organizasyon sürekliliği <u>beşinci (5.) veya üzeri</u> olmak şartı ile gerçekleştirilen faaliyetlere 15000 puan Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılımlardan sadece biri değerlendirmeye alınır.	15000
----------	--	-------

1.1.5.03	Belli başlı konser salonlarında verilen konserler veya bestelenen eserlerin belli başlı konser salonlarında yorumlanması 10000 puan Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılımlardan sadece biri değerlendirmeye alınır	10000
----------	---	-------

1.2	ULUSAL ETKİNLİKLER	
-----	--------------------	--

1.2.1	MAKALE	
-------	--------	--

1.2.1.01	ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanan hakemli makale	7000
----------	--	------

1.2.2	PATENT MODEL	
-------	--------------	--

1.2.2.01	Patent (Onay süreci tamamlanmış ve kabul edilmiş patent başvuruları)	25000
----------	--	-------

1.2.3	SANAT ETKİNLİKLERİ	
-------	--------------------	--

1.2.3.01	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan ulusal etkinlerde kişisel etkinlikte bulunmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti vb.) Katılımın gerçekleştiği sanatsal alanın organizasyon sürekliliği, <u>beşinci (5.) veya üzeri</u> olmak şartı ile gerçekleştirilen faaliyetler 10000 puan. Not 1: Sahneleme ve görüntü sanatları etkinliklerinde oyun /performansın ya da film/dizinin yaratıcı ekibinde yer almak (metin-senaryo yazarlığı, dramaturgluk, oyunculuk, yönetmenlik, görüntü yönetmenliği, kurgu, müzik) Not 2: Bir küratör değerlendirilmesi olmak koşuluyla ulusal bir galeride özgün eserleriyle kişisel sergi açmak Not 3: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılımlardan sadece biri değerlendirmeye alınır.	10000
----------	--	-------

1.2.3.02	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile sürekliliği olan jüri ulusal karma sanat ve tasarım etkinliklerinde (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri, jüri üyeliği vb.) yer almak. Katılımın gerçekleştiği sanatsal alanın organizasyon sürekliliği, <u>beşinci (5.) veya üzeri</u> olmak şartı ile gerçekleştirilen faaliyetler 7500 puan . Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılımlardan sadece biri değerlendirmeye alınır.	7500
1.2.3.03	Belli başlı konser salonlarında verilen konserler veya bestelenen eserlerin belli başlı konser salonlarında yorumlanması 5000 puan Not: Aynı veya benzer içerikli eserlerle farklı organizasyonlara katılımlardan sadece biri değerlendirmeye alınır	5000

2 DİĞER ARAŞTIRMA ve/veya YARATICI ETKİNLİKLER

2.1 ARAŞTIRMA PROJELERİ/ESERLER

2.1.1 BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA PROJELERİ

2.1.1.01	AB Projeleri, TUSEB, TÜBİTAK destekli projelere başvuru yapmak Not: Yalnızca esas alınan yılda başvuru yapılmış proje faaliyetleri değerlendirme kapsamındadır.	5000
2.1.1.02	AB Projeleri, TUSEB, TÜBİTAK destekli projeler Not: Proje puanlaması: Yalnızca esas alınan yılda başlamış veya sonuçlanmış proje faaliyetleri değerlendirme kapsamındadır. Buna göre; Proje puanının %30'u projenin başladığı yıl puanına, kalan %70'i ise projenin tamamlandığı yıl puanına eklenir.	48000

2.1.2 MİMARİ ESERLER

2.1.2.01	Uygulanmış uluslararası ödüllü eser: Mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı (EÜT) alanlarında uygulanmış eserlerin uluslararası ortamda tanınan bir kurum tarafından verilen bir ödüle değer görülmesi	13000
2.1.2.02	Uygulanmış ulusal ödüllü eser Mimarlık planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstri ürünleri tasarım (EÜT) alanlarında uygulanmış eserlerin ulusal ortamda tanınan bir kurum tarafından verilen bir ödüle değer görülmesi (Yarışmanın mimarlık planlama veya endüstri ürünleri tasarım alanlarında Bakanlıklar veya ilgili meslek kuruluşlarının yarışma yönetmeliklerine uygun şekilde gerçekleştirilmiş olması gerekir)	12000

2.1.3 FİKİR/YARIŞMA PROJELERİ			
	2.1.3.01	Uluslararası proje yarışması: Mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstriyel ürün tasarımı alanlarında uluslararası meslek kuruluşlarının (UIA, ISOCARP, ICSID vb.) yarışma yönetmeliklerine uygun proje gerçekleştirmek:	
		a) Birincilik	7500
		b) İkincilik	5800
		c) Üçüncülük	3500
		d) Mansiyon	2000
	2.1.3.02	Ulusal proje yarışması: Mimarlık, planlama, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstriyel ürün tasarımı alanlarında Bakanlıklar ve ilgili meslek kuruluşlarının yarışma yönetmeliklerine uygun proje gerçekleştirmek:	
		a) Birincilik	4000
		b) İkincilik	2500
		c) Üçüncülük	1900
d) Mansiyon		1500	
2.1.4 İLETİŞİM ve MEDYA ÇALIŞMALARI ÜRÜNLERİ (GÖRSEL-İŞİTSEL)			
	2.1.4.01	Uluslararası ödül kazanmış; (elektronik) iletişim ağıları, gazeteler, magazinler, edebi magazinler, sanat magazinleri, çoklu ortamda gazetecilik, grafik tasarım çalışmaları, web tasarım çalışmaları, bloglar, halkla ilişkiler kampanyaları, reklam kampanyaları, film yapımları (kurmaca, belgesel, animasyon, deneysel vb.), radyo programları, senaryo/metin yazarlığı, her türlü program yapımcılığı/yönetmenliği, sanatsal çalışmalar, gösteriler, etkileşimli çoklu ortam çalışmaları gibi kamuya sunulmuş ya da uygulanmış medya çalışmaları.	10000
	2.1.4.02	2.1.3.01 kapsamında kamuya sunulmuş ya da uygulanmış ve ulusal ödül kazanmış medya çalışmaları	5000
	2.1.4.03	Alanında single –EP- albüm barkodlu ISRC (International Standard Recordings Code) yayımlanmış olmak 10500 puan	10500

2.2 ÖDÜLLER: ARAŞTIRMA, SANAT, TASARIM ve DİĞER YARATICI ETKİNLİK ALANINDA DEĞERLENDİRİLECEK ÖDÜLLER			
2.2.1 ULUSLARARASI ÖDÜLLER			
2.2.1.01		Bilim, sanat, tasarım ve başarı ödülü: İlgili alanda yapılan bir araştırma, yayın veya mesleki çalışma nedeni ile uluslararası bir değerlendirmede/yarışmada ödül	
		a) Birincilik	7500
		b) İkincilik	5800

	c) Üçüncülük	3500
	d) Mansiyon	2000
2.2.2	ULUSAL ÖDÜLLER	
	Bilim, sanat, tasarım ve başarı ödülü: İlgili alanda yapılan bir araştırma, yayın veya mesleki çalışma nedeni ile ulusal bir değerlendirmede/yarışmada ödül	
2.2.2.01	a) Birincilik	4000
	b) İkincilik	2500
	c) Üçüncülük	1900
	d) Mansiyon	1500

3	EĞİTİM ETKİNLİKLERİ	
3.1	TEZLER/ESER METİN DANIŞMANLIKLARI	
3.1.1	DOKTORA/SANATTA YETERLİK TEZİ/ESER METİN	
3.1.1.01	Sonuçlandırılmış tez danışmanlığı. Yönetilen Doktora/Sanatta Yeterlik tezinden 1.1.1.01 kategorisinde yayın yapılması koşulu ile.	48000

NOTLAR	
➤	Teşvik başvurularına sadece Maltepe Üniversitesi personeli başvuruda bulunabilir. Çok yazarlı yayınların ortak çalışma puan hesaplanması yapılırken Maltepe Üniversitesi personeli dikkate alınarak puan hesaplaması yapılır. Ortak çalışma puan hesaplanması yazar sayısına göre eşit olarak bölünür.
➤	İlgili başvuru dosyasında beyan edilen tüm akademik faaliyetlerin YÖKSİS ve AVESİS sisteminde kayıtlı ve görünür olması zorunludur. Değerlendirme sürecinde YÖKSİS ve AVESİS kayıtlarında yer almadığı tespit edilen faaliyet veya faaliyetler değerlendirmeye alınmayacak ve puanlamaya dâhil edilmeyecektir.